ITINERARIOS POR EL MAESTRAZGO

COMARCA DEL MAESTRAZGO
C/. García Valiño, 7
44140 Cantavieja (Teruel)
Tel. 964 185 242 • Fax 964 185 039
E-mail: turismo@comcarcamaestrazgo.org
www.turismomaestrazgo.org

SILENT ROUTE

CIRCULAR

Museos, centros de interpretación, parque cultural, geopark, centros btt, senderos...

- MUSEO DE LAS GUERRAS CARLISTAS. CANTAVIEJA
- CENTRO DE INTERPRETACIÓN DE LA NATURALEZA Y LA CABRA MONTÉS DE VILLARLUENGO
- CENTRO DE INTERPRETACIÓN DE LOS MONUMENTOS NATURALES DEL MAESTRAZGO
- PARQUE CULTURAL DE MOLINOS
- CENTRO DE INTERPRETACIÓN DE LA ORDEN DE SAN JUAN. VILLARROYA DE LOS PINARES
- Sede de DINÓPOLIS: BOSQUE PÉTREO CASTELLOTE y otras
- TORREÓN TEMPLARIO DE CASTELLOTE
- CENTRO BTT MAESTRAZGO
- CENTRO DE INTERPRETACIÓN DE LAS CUEVAS DE CAÑART
- PALACIO ALIAGA
- CENTRO DE INTERPRETACIÓN DEL ESPARTO. LA CUBA
- CENTRO DE INTERPRETACIÓN DE LOS PINARES. FORTANETE
- CENTRO DE INTERPRETACIÓN DEL QUESO DE TRONCHÓN
- CONVENTO DE LAS AGUSTINAS DE MIRAMBEL
- CENTRO DE INTERPRETACIÓN TEXTIL Y DE INDUMENTARIA DE LA IGLESUELA DEL CID
- PARQUE FLUVIAL DEL GUADALOPE
- CAMINO CID RUTA DEL CID
- SENDERO (GR-8)
- SENDERO (GR-8.1)
- SENDERO (GR-8.2)

- MIRADOR
- OTROS MIRADORES
- MONUMENTO NATURAL
- PARAJE NATURAL
- PINTURAS RUPESTRES
- CONJUNTO HISTÓRICO ARTÍSTICO

a ZARAGOZA · a ALCAÑIZ · a MADRID · a TERUEL · a CASTELLÓN

Andorra · Calanda · Alcorisa · Crivillén · Los Olmos · La Mata de lo Olmos · Berge · Montalbán · Utrillas · Escucha · Molinos · Seno · Mas de Las Matas · Aguaviva · Abenfigo · Hotel Castellote · Jaganta · Las Parras de Castellote · Ejulve · Las Cuevas de Cañart · Dos Torres de Mercader · Ladruñán · La Algecira · Las Planas · Los Alagones · Luco de Bordón · Bordón · Zorita del Maestrazgo · La Pobla d'Alcolea · Villores · Forcall · Morella · Olocau del Rey · Todolella · La Mata de Morella · Tronchón · Mirambel · La Cuba · Cinctorres · Els Llivis · Portell de Morella · Castellfort · Cuevas de Almudén · Jarque de la Val · Hinojosa de Jarque · Galve · Aliaga · Montoro de Mezquita · Villarluengo · Pitarque · Camarillas · Cañada de Benatanduz · Miravete de la Sierra · Villarroya de los Pinares · Fortanete · Cantavieja · Allepuz · Cedrillas · Monteagudo del Castillo · Gúdar · Valdelinares · Alcalá de la Selva · Mosqueruela · Ares del Maestre · La Iglesuela del Cid · Sant Miquel de la Pobla · Villafranca del Cid

Río Guadalopillo · río Guadalope · río Bordón · río Cantavieja · río Sollavientos · río Palomita · rambla de Mal Burgo · Sierra de Lastra · Sierra de Bordón · Muela Carrascosa · Muela Monchén · Sierra de la Cañada

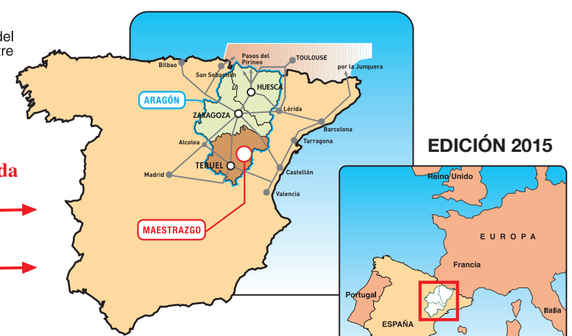
TE-41 · TE-39 · TE-V-8301 · TE-V-8215 · TE-V-8008 · TE-38 · TE-46 · A-1702 · A-2403 · A-226 · A-227 · A-1701 · A-228 · N-211 · N-420 · N-232 · CV-14 · CV-121 · CV-125 · CV-12 · CV-15 · CV-173 · VE-TE-17 · VE-TE-01

Pozo del Salto · Grutas de Cristal · Geoparks · Mirador del castillo de Castellote · El Llovedor · Mirador del Salto de San Juan · Mirador del Pantano de Santolea · Cañón del río Bordón · Mirador Estrechos de Bordón · Estrechos de Valloré · Mirador de Valloré · Órganos de Montoro · Hoces del Guadalope y Puente Natural · Mirador de La Sarteneja · Nacimiento del río Pitarque · Mirador de Peñarrubia · Mirador de Santa Ana · Cañones río Cantavieja · Puerto de Cuarto Peladero · Mirador de las Dehesas · Puerto de Villarroya · Pinares de Fortanete · Camino de los Pilones BIC · Valle de Sollavientos · Nacimiento de Guadalope · Los Cuchillos · Tarayuela · Mirador de Tarayuela · Barranco de Zoticos · Barranco la Tosquilla · La Nava · Paisaje de la piedra seca BIC · Puerto de Las Cabrillas · Portell de Morella · Cinctorres · Els Llivis · Castellfort · Ares del Maestre · Villafranca del Cid · Sant Miquel de la Pobla · Museo Minero Escucha · Geoparks

Virgen de la Vega Mora de Rubielos · Puertomingalvo Villahermosa del Río Rubielos de Mora · PISTAS DE ESQUÍ

hasta Catí para salida a BARCELONA
a VALENCIA
a CASTELLÓN

ComarcaMaestrazgo
TurismoMaestraz
Comarca del Maestrazgo
Comarca del Maestrazgo
Comarca del Maestrazgo



RUTA 1

CASTELLOTE

Casco antiguo declarado Conjunto Histórico Artístico, con la iglesia gótica de San Miguel; la ermita de la Virgen del Agua, que guarda la hermosa talla románica que le da nombre, y diversos edificios de los siglos XVI al XIX entre los cuales destacan casa Gordiano, casa Planas, casa de las Pepetas y casa de Don José. También encontraremos el Centro de Interpretación del Torreón Templario y el Bosque Pétreo, subsede de Dinópolis.

> Imprescindible en Castellote ascender por la senda que conduce al imponente castillo medieval, donde tuvieron lugar importantes episodios de la historia templaria y carlista de la localidad. La senda lleva también al antiguo acueducto y desde ella se divisa el magnífico barranco del Llovedor, con la ermita del siglo XVIII, enclavada bajo una cortina de musgo, en un paraje de gran interés.

MOLINOS

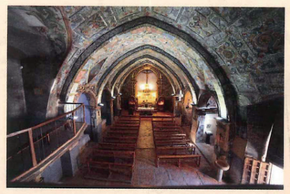
Recorremos la población admirando el torreón medieval del siglo XII, la casa del Concejo, la iglesia de Ntra. Sra. de del Concejo, la iglesia de Ntra. Sra. de las Nieves, obra gótica del siglo XV, el barranco y ermita de San Nicolás y la casa del Moro. No dejaremos de visitar el Museo del Parque Cultural y el Centro de Interpretación de las Grutas, además de la sala donde se exponen las sorprendentes esculturas en hierro del artista Eleuterio Blasco Ferrer.

> En Molinos son visita obligada las Grutas de Cristal, una auténtica maravilla subterránea, a pocos kilómetros de la localidad, y el Pozo del Salto, un interesante rincón al que se accede por un camino jalonado de vías de escalada.

CUEVAS DE CAÑART

Localidad declarada Conjunto Histórico Artístico, y donde destacan la iglesia de San Pedro Apóstol, la ermita de San Blas, que sirve como Centro de Interpretación de la localidad, los conventos de los Monjes Servitas y de las Concepcionistas Franciscanas, el portal de Marzo, el ayuntamiento, el antiguo horno medieval y varias casas nobles entre las cuales casa Moliner y casa de los Arellano, convertidas hoy en casa rural y en un lujoso hotel respectivamente.

> No te puedes perder la visita a los Baños de Dos Torres de Mercader y adentrarte en los barrancos de **Ladruñán** y **La Algecira**. Desde allí un sendero conduce al Puente de Fonseca, declarado monumento natural, y otro a visitar los abrigos rupestres que forman parte del llamado Arte Rupestre del Arco Levantino declarado Patrimonio de la Humanidad. Interesante bordear el pantano, al que da nombre la desaparecida localidad de Santolea, y disfrutar de las vistas.



BORDÓN

Este pueblo es conocido por su iglesia parroquial, construida para albergar la talla de la Virgen de la Carrasca. La Virgen se apareció a un pastor sobre una carrasca y en ese mismo lugar los monjes temca y en ese mismo lugar los monjes templarios de Castellote levantaron primero una ermita y más tarde la iglesia y el convento de la orden. La iglesia fue renovada en el barroco con unas interesantes pinturas que cubren todo el interior. Del periodo gótico conserva la traza exterior con sus canecillos decorados, la torre que alberga un oratorio y la preciosa capilla de Santa Lucía. Un bonito paseo es acercarse al nacimiento del río Bordón.

> Muy cerca está Luco de Bordón, una pequeña localidad con interesantes excursiones al pueblo abandonado de Torremocha y a la Ermita de la Virgen del Pilar.

RUTA 2

PITARQUE

Recorriendo sus calles encontramos la iglesia de Santa María la Mayor, del siglo XIX promovida, ya en época tan tardía, por la orden de San Juan, que se construye una casa al lado de la iglesia. Es obligatorio recorrer el camino que conduce al Nacimiento del Río Pitarque, uno de los parajes más hermosos, con declaración de Monumento Natural. Por el encontraremos la ermita de la Virgen de la Peña y una antigua central eléctrica. El camino se verá recompensado al llegar al Nacimiento, una surgencia de agua entre bellas formaciones rocosas.

> Al salir de Pitarque tomaremos la carretera A-1702 en dirección a Ejulve para visitar el Monumento Natural de los "Órganos de Montoro". La carretera A-1702, que comienza en la Venta de la Pintada en Gargallo, y termina en el Puerto de Cuarto Pelado de Cantavieja, ha sido puesta en valor como carretera panorámica bajo el nombre "The Silent Route", recorrerla es todo un placer.

VILLARLUENGO

Recorriendo sus calles encontramos la iglesia parroquial de Ntra. Sra. de la Asunción, de factura neoclásica; el ayuntamiento, de estilo aragonés de los siglos XVI y XVII, el Centro de Interpretación Ambiental y de la Cabra Hispánica en el Maestrazgo, un portal de la antigua muralla y, para terminar, observamos el precioso y abrupto paisaje que circunda la localidad desde el "Balcón de los Forasteros". En los alrededores de Villarluengo hay numerosas masías con torre fortificada que datan del siglo XIV. Merece la pena acercarse a conocer alguna de ellas, por ejemplo Torre Gorgue o Torre Montesanto, convertida en hostal, ambas cerca de la localidad y a las que se puede acceder a través de senderos.

> Montoro de Mezquita es una pedanía de Villarluengo donde te deslumbrará su paisaje de paredes verticales y los estrechos que ha labrado el río Guadalope. Puedes visitarlos a través de senderos.

TRONCHÓN

En el camino podemos observar a la izquierda una masía con torre, la Torre Piquer. Tronchón, incoado para su declaración de Conjunto Histórico Artístico, alberga numerosos edificios de interés: la Iglesia de Santa Magdalena, que guarda celosa retablos y pinturas de bastante calidad, la casa Consistorial con su lonja de arcos y su prominente alero de madera, el portal del Val y el portal de San Miguel, la casa Rectoral, el palacio del Marqués de Valdeolivo, la casa del Santo, la casa Monforte, el lúgubre calabozo gótico y la cárcel nueva. Tronchón merece una visita detenida de todas sus calles y un paseo hacia alguna de sus ermitas: Virgen del Tremedal, Santa Ana y San Antonio.

> No puedes irte de Tronchón sin probar su famoso queso, ya nombrado por Cervantes en "El Quijote", una auténtica delicia para los paladares más exquisitos.

CAÑADA DE BENATANDUZ

Asentada en lo alto de profundos barrancos, su caserío se extiende por los altozanos distribuido en cuatro barrios a pesar de sus pocos habitantes. Monjui es el más antiguo y el más alto, y está totalmente deshabitado. En él estaría ubicado el antiguo castillo. En el barrio de la Villa, podemos ver el conjunto compuesto por la imponente iglesia parroquial barroca haciendo esquina con el hospital de los pobres, y el ayuntamiento, construidos en 1568 y 1540 respectivamente. Ambos constan de sendas lonjas de arcos en su planta baja. Los otros barrios son San Cristóbal y la Magdalena, a los que dan nombre ermitas cercanas, y donde se pueden encontrar otros edificios como el horno y los lavaderos.

> Acércate a la ermita de San Cristóbal, justo frente a la localidad, desde donde podrás disfrutar de las mejores vistas del barranco que circunda la población, el cual también puedes recorrer por un sendero señalizado.

RUTA 3

LA IGLESUELA DEL CID

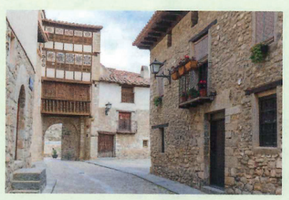
Está localidad, declarada Conjunto Histórico Artístico, nos sorprenderá por sus imponentes palacios, que muestran el importante poder económico de algunas familias de la localidad. La casa de los Aliaga alberga la oficina de turismo, y se puede visitar tal como la dejó la última propietaria, mientras que en la casa Matutano Dauden, hoy convertida en hospedería, destaca la magnífica escalera de estilo imperial. Paseando por la localidad podemos admirar la Torre de los Nublos y casa Consistorial, edificios que formaban parte del antiguo castillo templario, la iglesia de la Purificación, el portal de San Pablo y los huertos y muros de piedra seca. Se puede visitar el Centro de Interpretación del Textil y la Indumentaria y la ermita de la Virgen del Cid, a 3 kms.

> Este santuario pleno de historia, mitos y leyendas en torno a la Virgen románica del Cid y el propio Campeador, se levanta desde época medieval sobre un antiguo poblado ibero romano que hoy se puede visitar. Construido a mediados del XVI, está decorado con preciosos retablos del periodo barroco y, anexa a ella, cuenta con varias dependencias para albergar a los romeros en los que destacan los suelos enguijarrados.

LA CUBA

Pequeña localidad en el límite provincial con Castellón, donde podemos dar una vuelta por sus calles y contemplar la iglesia de San Miguel y la casa Consistorial, ambas del siglo XVII, y el "Pellerich", lugar que nos recuerda la forma de hacer justicia en épocas pasadas.

> Es de obligada visita el Centro de Interpretación de la Industria de Esparto, elemento que en el pasado dio trabajo a toda la población.



MIRAMBEL

Llamada "una joya entre murallas", también está en la lista de "Pueblos más bonitos de España", es Conjunto Histórico artístico y premio Europa Nostra. Su perímetro amurallado es el mejor conservado de la provincia, y es necesario acceder a su interior por uno de sus cinco portales. Dentro encontramos un recoleto pueblo donde parece que el tiempo se ha detenido. Destaca la iglesia de Santa Margarita, del siglo XVII, los restos del castillo, el convento de las Agustinas y su conocido portal, ahora visitable y sede de la Oficina de Turismo, la casa Consistorial, y otras casas como casa Zurita, casa Pastor y casa Costeras o los palacios renacentistas Casa Aliaga y Casa Castellot.

> Mirambel es un escenario de cine, donde se han rodado fragmentos de la serie "Clase Media" y las películas "En brazos de la Mujer madura" y "Tierra y Libertad". Los escenarios de esta última se pueden recorrer a través de una ruta señalizada. También sirvió de inspiración al universo romántico de Pío Baroja a principios del siglo XX.

CANTAVIEJA

También declarada Conjunto Histórico Artístico, está en la lista de "Pueblos más bonitos de España". Destaca la estructura y ubicación de su casco urbano, encima de una montaña y rodeada de barrancos, situación que le valió su destacado papel histórico. La plaza porticada es uno de los lugares más hermosos del Maestrazgo. Está configurada por la iglesia de la Asunción, de enormes dimensiones, de estilo barroco según modelo de la basílica del Pilar; la casa del Concejo, de origen gótico y otro edificio también porticado, probable sede administrativa de la Bailía sanjuanista que encabezaba Cantavieja. Otros monumentos de interés son: la iglesia gótica de San Miguel con un interesante sepulcro esculpido en alabastro, los restos del castillo y las murallas, casa Zurita, casa Peralta y restos de otras casas nobles de las que quedan los escudos de las fachadas.

> Es imprescindible visitar el Museo de las Guerras Carlistas de Cantavieja donde se explican los principales hitos de este conflicto en la comarca.

RUTA 4

FORTANETE

Nos sorprenderá la riqueza de sus pinares, de los mejores conservados de la comarca. El caserío se extiende dominado en lo alto por el viejo castillo medieval y cercado en la parte baja por el río. Podremos cruzar el río a través de uno de los puentes, que da acceso al curioso paraje de los huertos. En sus calles visitaremos la casa Consistorial, renacentista del siglo XVI, que conserva en sus bajos la cárcel; y al lado la iglesia de la Purificación, terminada en el siglo XVII. Cuenta con varias casas pertenecientes a la nobleza local: casa de los marqueses de Villasegura, casa del Marqués y casa Loras.

> Desde Fortanete parten dos senderos con historia: el que descubre una zona que fue campamento del Maquis y el que llega a los restos del Castillo del Cid.

MIRAVETE DE LA SIERRA

Localidad encantadora, incoada para su declaración de Conjunto Histórico Artístico. Invitamos a entrar al pueblo cruzando el río por el puente, construido probablemente en el siglo XVI, por donde se llega a la plaza con la fuente, la lonja-trinquete y la iglesia dedicada a Ntra. Sra. De las Nieves cubierta con primorosas bóvedas de crucería estrellada. En lo alto del pueblo destaca el perfil de la peña donde se situaba el antiguo castillo. Se ha conservado en Miravete la única cruz de término, de las que se colocaron en la mayoría de los pueblos de la comarca en el periodo medieval. Destaca también el Ayuntamiento con atrio porticado en forma de "L".

> Sobre la vida cotidiana de los vecinos hasta hace relativamente poco tiempo, podemos ver el horno de cocer pan frente a la casa del cura anexa a la iglesia y acercarnos a visitar el antiguo molino donde se han instalado paneles y vitrinas que, junto con la maquinaria conservada del molino, conforman el Centro de Interpretación del Ciclo del Pan.

VILLARROYA DE LOS PINARES

Al entrar encontramos la fábrica de la ermita de la Virgen del Loreto. Este tipo de ermitas son muy comunes en la comarca del Maestrazgo. Se construyen en el periodo barroco y todas repiten la misma tipología con atrio delantero sobre columnas y una sola nave en el interior. En el casco antiguo, declarado Conjunto Histórico Artístico, destaca la iglesia de la Asunción, de origen gótico. Su cabecera fue reformada a principios del XVII por Francisco Peña, eminente personalidad, quien desde la corte Vaticana, mandó edificar también por esas fechas, un enorme palacio, la casa Peña, que podemos ver junto al río Guadalope. La torre, separada totalmente de la iglesia, está edificada sobre los restos de una torre de defensa del antiguo castillo. La Villa tuvo un próspero pasado, ejemplo de aquel esplendor son la casa Consistorial del siglo XVII, casa Carreras, la antigua fuente y la casa de la Inquisición, del siglo XVIII.

> Conviene visitar el Centro de Interpretación de la Orden de San Juan del Hospital en el Maestrazgo, situado en la cárcel del siglo XVI, que nos hace entender la importancia de la presencia desde la Edad Media en el Maestrazgo de aquellos monjes guerreros.

ALLEPUZ

La Villa, que se encuentra al pie de un fuerte cortado donde estaba su castillo, nos muestra la iglesia de la Purificación, del siglo XVIII que sorprende por su amplitud con tres naves de la misma altura sobre robustos pilares, la lonja-trinquete, la ermita del Loreto, del siglo XVI y la casa Grande, transformada en Hospedería de Aragón.

> Merece la pena recorrer el "Camino de los Pilones" que une Allepuz con Villarroya de los Pinares y, si queda tiempo, visitar Sollavientos, paisaje de suaves laderas junto al río del mismo nombre.